

CUVÂNTAREA

prof. univ. dr. Aurelian BONDREA,
rectorul Universității *Spiru Haret*,
președintele Fundației *România de Măine*,
rostită cu prilejul deschiderii anului de învățământ 2005-2006

**La împlinirea a 15 ani de prodigioasă activitate didactică,
sub semnul promovării valorilor europene,**

Universitatea *Spiru Haret* a inaugurat anul de învățământ 2005-2006, printr-o semnificativă festivitate

*Dragi studenți,
Stimați colegi,
Onorată asistență,*

Festivitatea de deschidere a anului de învățământ 2005-2006 coincide cu intrarea în cel de-al 15-lea an de existență a Universității *Spiru Haret*.

Filmul pe care l-am vizionat împreună a evidențiat o parte din realizările obținute de Universitatea noastră, mai ales din ultimii ani, realizări de care ne bucurăm cu toții.

Începând cu acest an de învățământ, Universitatea *Spiru Haret* intră într-un nou stadiu de dezvoltare. Principalele aspecte legate de trecerea în această etapă, superioară calitativ, le voi prezenta, succint, în cele ce urmează.

Mai întâi, însă, doresc să adresez un călduros și sincer bun venit celor peste 35.000 de „boboci”, studenților din anul I, care pășesc, astăzi, pentru prima dată în amfiteatrele, sălile de curs, de seminar și în laboratoarele Universității *Spiru Haret*. Le urez, totodată, ca, prin pregătirea pe care o vor obține în universitatea noastră, să devină cei mai buni specialiști în domeniile de activitate în care vor lucra.

În același timp, permiteți-mi să transmit un salut cordial, împreună cu cele mai alese urări de sănătate și succes, tuturor studenților, cadrelor didactice, întregului personal din Universitatea noastră.

*Stimați colegi,
Dragi studenți,*

Mulți se întreabă de ce Universitatea *Spiru Haret* este considerată cea mai mare, puternică și bine dotată instituție de învățământ superior din țară?

Răspunsul la această întrebare este simplu. El își are temeiul în modul în care a fost concepută și a funcționat această instituție, în ceea ce am realizat până acum.

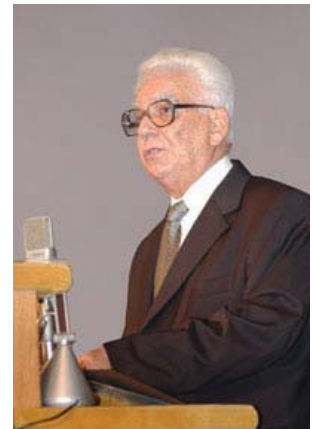
De la înființarea sa, în anul 1991, prin Actul constitutiv al Fundației *România de Măine*, făcând parte integrantă din structura acesteia, Universitatea *Spiru Haret* a funcționat ca instituție non-profit. Veniturile obținute au fost utilizate pentru realizarea unui proces de învățământ și cercetare modern, de calitate, pentru crearea unei baze materiale proprii performante, pentru asigurarea de facilități importante pentru studenți.

Toate aceste fonduri au fost gestionate eficient, conducerea Fundației *România de Măine* și a Universității *Spiru Haret* netolerând înșușirea, în interes personal, a nici unui leu din veniturile celor două instituții.

Acesta este „secretul” realizării, din venituri proprii, a unor mari investiții, fără a recurge la credite, donații, sponsorizări, comisioane.

Este un fapt cunoscut că, în România de azi, așa-zisele donații, sponsorizări, comisioane se fac dintr-un anumit interes sau din bani care nu provin din muncă onestă.

Treptat, Universitatea *Spiru Haret* s-a impus în conștiința opiniei publice, și-a câștigat respectul și recunoașterea atât în țară, cât și peste hotare.





Pentru că este cea mai mare și puternică universitate din țara noastră, dispune de un potențial material și uman remarcabil, a obținut, într-un interval de timp relativ scurt, rezultate cu care se poate mândri și care merită a fi promovate și cunoscute și dincolo de granițele României, Universitatea *Spiru Haret* a fost singura instituție de învățământ superior din România prezentă la manifestări educaționale internaționale de anvergură. În anul 2003, Universitatea noastră a participat, cu stand propriu, la cea de-a patra ediție a Târgului Mondial al Educației de la Lisabona, iar în anul 2004 a fost prezentă la cea de-a doua Convenție Internațională privind Educația, Învățământul și Formarea Profesională Superioară din cadrul Târgului de Educație din Orientul Mijlociu, de la Beirut. În luna iulie 2005, a participat la a doua ediție a Expoziției Internaționale de Educație de la Beijing.

Asemenea prilejuri deosebite au oferit șansa de a cunoaște și de a compara produsele educaționale de la începutul acestui secol, noile modele educaționale bazate pe tehnologiile informaționale, noul tip de comunicare academică și infrastructurile specifice de studiu oferite de cele mai reprezentative universități din lume. Asemenea manifestări au reprezentat ocazii de a selecta parteneri pentru cooperări viitoare și, totodată, au permis compararea cu ceilalți participanți, evaluarea resurselor, potențialului, rezultatelor proprii.

La toate aceste manifestări internaționale din sfera educației, Universitatea *Spiru Haret* s-a bucurat de un interes și atenție deosebite din partea organizatorilor și celorlalți participanți, a publicului larg.

Au fost apreciate infrastructura competitivă de care dispune, tehnologiile moderne utilizate în procesul de învățământ – televiziunea proprie, vasta rețea de calculatoare de ultimă generație racordată la Internet, cartea tipărită etc. –, înfăptuirile în domeniul învățământului la distanță, considerat, de pe acum, învățământul viitorului, standardele înalte ale activității academice, toate contribuind decisiv la realizarea unui învățământ performant, racordat la cele mai noi evoluții în sfera educației pe plan mondial.

O altă dovadă elocventă a prestigiului de care se bucură Universitatea *Spiru Haret* a reprezentat-o conferirea titlului de Doctor Honoris Causa al Universității *Spiru Haret* Sanctității Sale Papa Ioan Paul al II-lea, ilustră personalitate a lumii contemporane. Este singura universitate din întregul spațiu ortodox care a fost acceptată de Sfântul Părinte să-i decerneze acest înalt titlu.

Astfel, Universitatea *Spiru Haret* și-a dobândit respectul și recunoașterea internațională, ajungând să se situeze la nivelul celor mai mari și performante instituții de învățământ superior din lume.

Toate aceste elemente răspund la întrebarea formulată inițial și explică de ce Universitatea *Spiru Haret* începe anul de învățământ 2005/2006 cu cca. 80.000 de studenți, număr record într-o instituție de învățământ superior din România.

Distins auditoriu,

Anul universitar 2005-2006 debutează în condițiile în care întreg învățământul superior românesc este marcat de schimbări importante, determinate de reforma care are loc, în ultimul timp, în universitățile din țările Uniunii Europene.

Menirea acestei reforme este de a pune în practică principiile, obiectivele și dispozițiile cuprinse în *Magna Charta Universitatum*, semnată, la Bologna, de rectorii instituțiilor de învățământ superior din țările Uniunii Europene.

După cum ați luat cunoștință din filmul vizionat împreună, ca și din presă, recent, la Bologna, rectorul Universității *Spiru Haret* a semnat acest important document, expresie unanimă a voinței autonome a universităților.

Alăturându-se celor 525 de universități care au semnat, până acum, *Magna Charta Universitatum*, chemată să susțină, în prezent și în viitor, vocația plurivalentă a universității, instituția noastră s-a angajat să respecte și să promoveze valorile și drepturile universitare fundamentale, să răspundă eficient provocărilor generate de trecerea la societatea cunoașterii, de globalizare.

Din acest an, reforma se aplică și instituțiilor de învățământ superior din România, având ca finalitate înfăptuirea următoarelor obiective de importanță majoră:

1. Convergența, compatibilitatea și comparabilitatea programelor de studii;
2. Extinderea și perfecționarea sistemului de credite transferabile;
3. Colaborarea în emiterea și recunoașterea diplomelor de studii universitare;
4. Promovarea mobilității studenților, cadrelor didactice, cercetătorilor;
5. Promovarea valorilor europene.

În acest context, răspunzând necesităților interne de reformare a învățământului superior românesc, dar și cerințelor izvorâte din apropiata integrare a României în Uniunea Europeană, a fost creată și adoptată, în ultimul an, o mare parte a cadrului legislativ care reglementează activitatea în acest domeniu.

Începând cu anul universitar 2005–2006, întregul sistem de învățământ superior românesc este organizat pe trei cicluri: licență – masterat – doctorat.

Ciclul I – studiile universitare de licență – va avea o durată de 3-4 ani, corespunzător unui număr de 180-240 credite transferabile, conform Sistemului european de credite de studiu transferabile. În Universitatea noastră, programele de studii pentru ciclul I au fost restructurate pe trei ani, excepție făcând studiile pentru acele profesii care sunt reglementate prin directive sectoriale ale Uniunii Europene, respectiv medicina și arhitectura. Studiile din primul ciclu sunt organizate pe domenii largi, fiind centrate pe student. Acesta are, astfel, posibilitatea să urmeze căi flexibile de studiu. Ele asigură un nivel de calificare adecvat exercitării unei profesii, în vederea inserției pe piața forței de muncă, prin cunoștințe generale și de specialitate corespunzătoare.

Durata ciclului II – studiile masterale – va fi de 1-2 ani, corespunzând unui număr de 60 credite transferabile pentru un an de studiu. Admiterea în ciclul de masterat este condiționată de obținerea diplomei acordate după finalizarea studiilor universitare de licență. Masteratul asigură aprofundarea în domeniul studiilor de licență sau într-un domeniu apropiat, dezvoltarea capacităților de cercetare științifică și constituie o bază pregătitoare obligatorie pentru studiile doctorale.

Durata totală cumulată a ciclurilor I și II trebuie să corespundă obținerii a cel puțin 300 credite de studiu transferabile.

Ciclul III – studiile universitare de doctorat – are, de regulă, o durată de 3 ani. Diploma de doctor atestă că titularul acesteia a dobândit cunoștințe și competențe generale și de specialitate, precum și abilități cognitive specifice. Treptat, se va trece de la sistemul actual, care constă în îndrumarea individuală a doctoranzilor, la sistemul școlilor doctorale, bazat pe cursuri, examene și stagii de cercetare.

În ultimă instanță, structura studiilor universitare pe cele trei cicluri va permite:

1. racordarea învățământului universitar din România la spațiul european al învățământului superior și al cercetării științifice, conform prevederilor *Declarației de la Bologna*, semnată de ministrii educației din 40 de țări europene, inclusiv din România, în anul 1999;
2. corelarea instituțională mai bună a învățământului superior cu piața forței de muncă;
3. corelarea mai bună a domeniilor și specializărilor universitare cu nomenclatorul ocupațiilor, care se reactualizează periodic;
4. optimizarea activităților practice în ansamblul procesului didactic;
5. lărgirea conținutului califi-cărilor universitare în așa fel încât să sporească șansele de plasament pe piața forței de muncă ale absolvenților și să ducă la deblocarea de fonduri și resurse, care să contribuie la creșterea calității procesului educațional pentru specializările școlarizate.

În vederea realizării convergenței, compatibilității și comparabilității structurii programelor de studii, a fost generalizată utilizarea sistemului care permite *transferul creditelor de studiu*. În acest fel, se urmărește realizarea unei competiții reale în mediul universitar, cu scopul de a promova performanța și a crește calitatea cursurilor universitare.

*Dragi studenți,
Stimați colegi,*

Grija și interesul constante manifestate față de studenți, față de problemele lor, au stat permanent în atenția conducerii Universității *Spiru Haret* și a Fundației *România de Mâine*.

Concomitent cu crearea unor condiții de studiu, odihnă, recreere deosebite, prin hotărârea Consiliului director al Fundației *România de Mâine* au fost acordate burse de merit tuturor studenților de la forma de învățământ la zi, care au obținut medii între 9 și 10. Numai în ultimii 3 ani, efortul financiar în acest scop se ridică la circa 7 miliarde lei. Ca urmare a rezultatelor remarcabile obținute în pregătirea profesională în anul universitar precedent, peste 350 de studenți de la forma de învățământ de zi vor beneficia de burse de merit, în acest an universitar.

Ca o nouă dovadă a preocupării pentru destinul tinerilor din mediul rural și ca expresie a dorinței de a veni în sprijinul familiilor de țărani afectate de inundațiile din acest an, Consiliul director al Fundației *România de Mâine* și Senatul Universității *Spiru Haret* au hotărât instituirea unui fond de 15.000.000.000 lei pentru burse sociale, acordate – pe bază de documente doveditoare – fiilor de țărani din județele afectate de inundații, absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat, promoția 2005, cu media peste 7, care doresc să urmeze studiile universitare de licență, forma de învățământ la distanță, la Universitatea *Spiru Haret*.

În acest fel, considerăm că putem susține efectiv un număr important de adolescenți să se realizeze profesional și social, putem aduce o rază de bucurie și speranță în familiile afectate de inundații, contribuind la creșterea numărului tinerilor din mediul rural care au acces în învățământul superior.

*Stimați colegi,
Dragi studenți,*

În încheierea cuvântului meu, vă doresc din toată inima multă sănătate și succese deosebite în noul an universitar. Să demonstrăm cu toți, prin fapte, că suntem pregătiți să răspundem eficient provocărilor începutului de secol în sfera educației, că Universitatea *Spiru Haret* este, deja, o universitate pentru România de mâine.

Vă mulțumesc.

UN PROGRAM ARTISTIC CU PERSONALITATE



Ca preludiv al însemnărilor despre bogatul program artistic, care a încununat, în *Aula Magna*, festivitatea de deschidere a noului an de învățământ 2005-2006, poate fi evocat faptul că, încă de la înființare, Universitatea *Spiru Haret* și-a propus, prin întregul său program, o amplă operă de sinteză științifică și culturală. În consens cu obiectivele umaniste ale Fundației *România de Măine*, în cuprinsul căreia își desfășoară activitatea, Universitatea noastră a acordat o atenție specială domeniilor învățământului artistic, dintre care face parte și Facultatea de Muzică, principalul „actor” al amintitului program artistic. Prin disponibilitatea ei creatoare și receptivitatea față de talentul muzical întâlnit și în alte compartimente universitare, Facultatea noastră de Muzică a concentrat, în profilul și activitatea ei, pasiunea și preocupările artistice ale unui număr mult mai mare de studenți decât cei înscriși în evidențele sale, practic ale tuturor celor pentru care apariția pe scena sălii de concert a reprezentat și reprezintă un ideal cel puțin corelativ celui strict profesional.

Dintr-un asemenea filon aurifer s-a revendicat, prin programul ei, și formația *Viorile Românești – Grigoraș Dinicu*, condusă de virtuosul violonist **Sorin Petre**, care-și desfășoară curent activitatea în cadrul Televiziunii *România de Măine*. Din interpretarea acestor artiști, simți cum melosul popular aspiră la acea înălțime metafizică, consacrată, nu numai pentru noi, românii, prin celebrele Rapsodii enesciene. Din același filon s-a revendicat și **Ionuț Gavrilă** în luminoasa interpretare a unui lied de George Enescu, acompaniat la pian de **Dorina Arsenescu**. Dialogul dintre voce și instrument îl percepi ca pe un flux al interogațiilor răscolitoare.

Și iubitorii folclorului muzical românesc au găsit în acest program artistic autentice bucurii estetice. Cele două melodii, interpretate de **Ionela Prodan**, au depășit nivelul frecvent întâlnit în muzica lăutărească, propunându-ne o ținută de concert, ale cărui rezonanțe le duci cu tine dincolo de sala de spectacol. În aceeași ordine a sentimentelor, cunoscuta solistă **Elisabeta Turcu**, studentă la Facultatea de Muzică a Universității *Spiru Haret*, a conferit unor melodii populare de sorginte argeșeană un mult mai larg caracter reprezentativ, filtrându-le, prin vocea ei caldă, luminoasă, și ridicându-le la un nivel național de expresie muzicală. Cât despre **Gheorghe Roșoga**, marele interpret al cântecului de pe plaiurile olteneste, ce să mai adăugăm în plus, după ce a reușit, pentru noi cel puțin, în primă audiție, să ridice binecunoscutul apelativ solistic *Gheorghe* la înălțimea unei balade de ținută clasică? Și pentru a arăta că până și eventualele bariere dintre genurile artistice se transformă, sub puterea talentului, în tot atâtea punți de legătură, de comunicare, **Maria Dragomiroiu** a încântat deopotrivă asistența prin interpretarea unor cântece populare, dar și a onora aparținând muzicii ușoare.

A urmat, ca o promisiune de apropiată împlinire, supranumita **Giulia**, studentă la Facultatea de Sociologie-Psihologie, pentru care

muzica ușoară, iată, reprezintă un puternic stimulent pentru creația autentică, de orice natură. Melodia *Să-mi atingi din nou inima* a primit încărcătura sentimentală a invitației spre o mitologică bătaie cu flori. Mereu tânărul **Cătălin Crișan**, reprezentant consacrat al muzicii ușoare românești, prin melodia sa *Am așteptat un semn*, a arătat că, de fapt, un asemenea semn l-a primit de multă vreme din partea talentului vocal. Să-l valorifice pe mai departe spre bucuria tuturor admiratorilor săi!

În încheierea programului artistic, formația *Carpe Diem*, alcătuită din studenți ai Facultății de Muzică (**Cătălin Popa** la chitară, **Silviu Mocanu** la chitară-bass, **Sebastian Badiu** la clape, **Ovidiu Stelian Niță** la tobe, **Cristina Ivanovici** – solistă), a demonstrat că cele câteva luni de când funcționează i-au fost faste și că ascendența sa artistică este în plină desfășurare. *Emoție de toamnă*, una dintre cele trei piese interpretate, se arată astfel a fi de bun augur. I-l dorim și noi din toată inima!

Mihai IORDĂNESCU